**Planificación de la historia**

Para llevar a cabo la creación y redacción de la historia del videojuego se llevó a cabo una búsqueda a conciencia de información relacionada con los diferentes dioses y titanes, como por ejemplo los diferentes parentescos, atributos, comportamientos y cultos de los mismos. Dicha búsqueda, no se limitó únicamente a internet, sino que también se consultó bibliografía física; más concretamente la obra escrita por Lucía Impelluso, *Héroes y dioses de la Antigüedad*.

Una vez conseguida la información necesaria se pasó a la fase de esquematización de la sucesión de eventos, siempre tratando de ser lo más fieles posibles a la bibliografía consultada para otorgarle al juego, no solo el mayor realismo posible, sino también un aspecto didáctico. Tras elaborar el esquema de sucesos, se procedió a la redacción de la “versión borrador” de la historia y se puso en común para que cada miembro del equipo diera su valoración e indicara, si fuera necesario, los aspectos a mejorar. Finalmente, con el *feedback* de todos los miembros se procedió a la redacción de la “versión final” de la historia.

**Referencias Gráficas**

Para llevar a cabo un diseño lo más preciso posible nos hemos basado en búsquedas de imágenes de los diferentes personajes. Dichas imágenes se adjuntan: